

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
Приемная комиссия

РАНЖИРОВАННЫЙ СПИСОК ПОСТУПАЮЩИХ

Направление подготовки
Образовательная программа "53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025"

- 1. Показ собственных сочинений
- 2. Коллоквиум: композиция
- 3. Музыкально-теоретическая подготовка: композиция
- 4. Русский язык
- 5. Литература
- 6. Индивидуальное достижение
- 7. Профилированная литература

Форма обучения Вид оплаты Количество мест
Очная Бюджетная основа 9

№ п/п	Идентификационный номер	Вид образования	Результаты вступительных испытаний							Сумма баллов	Приоритет	Наивысший приоритет	Согласие на зачисление	Высший проходной приоритет	Потребность в общежитии	Поданные заявления
			1	2	3	4	5	6	7							
1	4204062	Среднее профессиональное	90	95	89	97		10	100	481	1	Да	Подано	Да	Да	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025
2	3690565	Среднее профессиональное	100	100	81	89			95	465	1	Да	Подано	Да	Нет	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025 2 53.05.01 Аккордеон, баян - Концертные народные инструменты (Очная. Бюджет) - 2025
3	3907940	Среднее профессиональное	100	100	93	69	42	10	90	462	1	Да	Подано	Да	Нет	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025 2 53.05.01 Саксофон - Концертные духовые и ударные инструменты (Очная. Бюджет) - 2025
4	4663294	Среднее профессиональное	100	100	75	86	89	10		460	1	Да	Подано	Да	Да	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025
5	3786343	Среднее профессиональное	100	100	91	79		10	71	451	1	Да	Подано	Да	Нет	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025 2 53.03.06 Древнерусское певческое искусство (Очная. Бюджет) - 2025
6	4080996	Среднее профессиональное	80	85	83	82	94	10		434	1	Да	Подано	Да	Нет	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025 2 53.05.05 Музыкаведение (Очная. Бюджет) - 2025
7	3812594	Среднее профессиональное	80	90	81	70	52		100	421	2	Нет	Подано	Да	Да	1 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром (Очная. Бюджет) - 2025 2 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025
8	4157847	Среднее профессиональное	85	100	74	77	73	10		419	1	Да	Подано	Да	Нет	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025
9	4218784	Среднее профессиональное	100	100	51	75		10	75	411	1	Да	Подано	Да	Нет	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025
10	3778278	Среднее общее	80	70	55	81	94			380	1	Да		Нет	Нет	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025

11	3613225	Среднее профессиональное	100	85	67	71	0		45	368	1	Да	Подано	Да	Нет	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025
12	3721261	Среднее профессиональное	80	70	51	76		10	80	367	1	Да	Подано	Да	Да	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025
13	3746201	Среднее общее	70	70	69	72	68	10		359	2	Нет		Нет	Нет	1 53.05.01 Фортепиано - Искусство концертного исполнительства (Очная. Бюджет) - 2025 2 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025
14	4124696	Среднее профессиональное	75	70	58	52		10	90	355	1	Да	Подано	Да	Нет	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025
15	3726128	Среднее профессиональное	75	60	71	68	54		70	344	1	Да	Подано	Да	Да	1 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025 2 53.05.02 Художественное руководство академическим хором (Очная. Бюджет) - 2025
16	4336932	Среднее профессиональное	70	55	72	73	46			316	2	Нет	Подано	Нет	Нет	1 53.05.05 Музыковедение (Очная. Бюджет) - 2025 2 53.05.06 Композиция (Очная. Бюджет) - 2025

Абитуриенты, подавшие заявление на первый приоритет и прошедшие по конкурсу

Абитуриенты, подавшие заявление на первый приоритет и находящиеся в листе ожидания

Абитуриенты, подавшие заявление на второй приоритет и/или прошедшие по конкурсу в другой конкурсной группе